

張一版出日今

(目要日本)

原始之夢(詩)

▲中華郵政特准掛號認為新聞紙類▼



售書課代理上海大中書局預約

影印 胡刻正 資治通鑑 全書八十冊分

甲種連史紙精印定價四十八元預約祇售二十四元

乙種上等有光紙精印定價三十元預約祇售十五元

預約期限舊曆二月底截止願購者請到敝課售書處接洽

專件

德文學系

十五年度至十六年度

課程表

(續)

a 德意志語之文藝作品 (Dichtungen in deutscher Sprache)

b 拉丁語之文藝作品 (Dichtungen in lateinischer Sprache)

第三章：德國文學之初期發達時代

(III. Abschnitt: Die erste Blütezeit der deutschen Nationalliteratur):

a) 政治的及精神的根本條件 (die politischen und geistigen Grundbedingungen)

b) 民衆史詩之發達 (die Blüte des Volksepos)

c) 宮廷文藝之發達 (史詩，抒情詩及訓戒式的文藝作品) [die Blüte der höfischen Dichtung in Epos, Lyrik und lehrhafter Dichtung]

二年級

德國文學史自紀元後一千三百年起至約德威年 (Geschichte der deutschen Nationalliteratur von 1300 bis zum Tode Goethes): 2 小時

內容 (Inhalt):

第一章：平民掌握下之德意志文藝

(I. Abschnitt: Die deutsche Dichtung in den Händen des Bürgerstandes):

a) 文藝之衰微及其原因 (Verfall der Dichtkunst und seine Ursachen),

b) 匠師歌及民歌 (der Meistersang und das Volkslied)

c) 戲劇的文藝 (dramatische Dichtung)

第二章：宗教革命之時代

(II. Abschnitt: Das Zeitalter der Reformation):

a) 路德 (Luther)

b) 人道主義之價值 (die Bedeutung des Humanismus),

c) 安司撒克司，約翰斐然德及其他作家 (Hans Sachs, Johann Fischart und andere)

d) 小說及民衆說部 (Romane und Volksbücher)

第三章：詩社之時代

(III. Abschnitt: die Zeit der Dichterschulen)

第四章：德國文學之第二期發達時代

(IV. Abschnitt: die zweite Blüte der deutschen Literatur):

a) 通覽及概要 (Überblick und Richtlinien),

b) 克羅普斯島克，微蘭，雷興，赫爾德爾 (Klopstock, Wieland, Lessing, Herder),

c) 荷德和釋勒 (Goethe und Schiller),

d) 古典派之散文家 (Klassische Prosaiker)

三年級

1) 德國文學史自十九世紀之初葉起至一千八百七十七年 (Geschichte der deutschen Nationalliteratur vom Anfang des neunzehnten Jahrhunderts bis 1871):

內容 (Inhalt):

2 小時

a) 浪漫派之光驅 (侯德林及讓保爾) (Hölderlin und Jean Paul)

b) 浪漫派 (die Romantik)

c) 獨立戰爭時期之詩人 (die Dichter der Befreiungskriege)

d) 劇本之詩人團及奧國之詩人 (der schwabische Dichterkreis und die österreichischen Dichter),

e) 海納及青年德意志 (Heine und das junge Deutschland)

f) 後古典派及寫實派 (Nachklassik und Realismus)

2, 德文詩學 (特別注重詩律學) (Deutsche Poetik mit besonderer Berücksichtigung der Metrik).

二小時

緒論：詩學之概念，分類及目的 (Einleitung; Begriff, Teile und Zweck der Poetik):

I. 論文藝之內裏的性質 (Von inneren Wesen der Dichtkunst)

a, 文藝在藝術中之位置 (Die Stellung der Dichtkunst unter den Künsten),

b, 詩的創作之條件 (die Bedingungen des dichterischen Schaffens),

c, 詩的効力之條件 (die Bedingungen der dichterischen Wirkung).

II. 論文藝之外表的形式 (Von der äusseren Form der Dichtung):

a, 文藝內容裏所使用之方法 (即比喻等法) (Die inneren (bildlichen) Mittel der Dichtkunst)

1, 詩文中所使用之普通方法 (die allgemeinen Mittel der dichterischen Sprache),

2, 詩文中所使用之特別方法即比喻之各種類別 (die besonderen Mittel (Figuren, Bilder und Tropen));

b, 文藝外表的 (即音韻的) 方法 (die äusseren (klinglichen) Mittel der Dichtkunst),

1, 音律與韻調 (Metrum und Rhythmus),

2, 句法 (Satzbau)

3, 詩句與詩之章節 (Vers und Strophen)

c, 文藝之一貫的結構 (das einheitliche Aufbau einer Dichtung)

III. 論文藝之種類 (Von den Gattungen der Dichtung):

a, 抒情詩 (Lyrik)

b, 敘事詩 (Epische Dichtung)

c, 戲劇 (Dramatische Dichtung).

IV. 論文藝之派別 (Von den Richtungen der Dichtung):

a 自然派與唯心派 (Naturalismus und Idealismus),

b 滑稽派 (諷刺體，雅趣體) (das Komische, die Satire und der Humor)

c, 悲壯派 (das Tragische),

四年級

1) 德國文學史自一千八百七十一年起至現代 (Geschichte der deutschen Nationalliteratur von 1871 bis zur Gegenwart)

3 小時